

# RESIZED VOLCANO

Bruno Munari nel 1977 scrisse nel libro "Fantasia":

«La fantasia è la facoltà più libera delle altre [ndr invenzione, creatività e immaginazione], essa infatti può anche non tener conto della realizzabilità o del funzionamento di ciò che ha pensato. È libera di pensare qualunque cosa, anche la più assurda, incredibile, impossibile»

Così un telo nero a copertura di una struttura tronco conica ottagonale diventa un monolite di ossidiana emerso dalla terra, che cela al suo interno un ambiente caratterizzato da emozionanti effetti speciali prodotti dall'unione del suono, delle luci e di una nebbiolina evanescente

Grazie al suono si è progettato e realizzato un luogo immaginario, un contesto, capace di aprire la porta delle emozioni

Non importa se il suono è reale o generato (sintetizzato) al computer, quello che conta è la risonanza con il mondo interiore, personalissimo e intimo di ognuno di noi

L'installazione immersiva itinerante RESIZED VOLCANO, patrocinata dall'European Cultural Center ECC, dall'Associazione Nuova Generazione Italo-Cinese ANGI, dall'Ideal Spaces Group e dal Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio CIRIAF-SSTAM, è stata realizzata grazie al contributo di Espressione S.r.l., GG Rivista Giovani Genitori, ARGIBERRI S.r.l., IDEART S.r.l., AUDIOVIDEOLUCI di Diego Lucchini, FATI S.r.l., Legnopan S.p.A., BTRO Creative Studio, AIR2U.design, Collettivo AIA e 1Story di Michele Vigorita e Andrea Pellegrini

Buon viaggio all'interno della camera magmatica

